

RK PIVOT
DOOR



RK PIVOT
DOOR

Wstęp

Porażają elegancją i potęgą, od pierwszego wejrzenia. Obok tych drzwi nie da się przejść obojętnie, a tym bardziej przez nie przejść. Prezentują się autorytatywnie i majestatycznie. Są połączeniem nowoczesnej technologii i wyszukanego prestiżu. To najnowszy trend architektoniczny i odpowiedź na wołanie o ogromne powierzchnie oraz potężne otwory budowlane. Prezentują sobą najwyższą jakość rzemiosła, która łamie wszelkie dotychczasowe standardy i wprowadza nas w nową erę drzwi. W skrócie, **RK PIVOT DOOR**.

Wachlarz możliwości, technik łączy, różnorodność kolorów i tekstur, pozwala nam tworzyć arcydzieła- drzwi, które zachwycają. Eksperymentujemy, wykorzystując najbardziej pożądane nowości w branży architektonicznej i dekoracyjnej. Każdy pomysł jest dla nas wyzwaniem, które z pasją podejmujemy. Wszystkie projekty dostosowujemy do wymagań i pragnień klienta, dzięki czemu drzwi mogą stać się absolutnie indywidualnym dziełem artysty a jednocześnie perfekcyjnym wykonaniem realizacji.



Dlaczego Pivot?

Drzwi obrotowe, to odejście od zawiasów na standardowych mocowaniach bocznych. Dzięki przesuniętej osi skrzydła, możemy wyprodukować drzwi o spektakularnych rozmiarach i wadze oraz uzyskać niesamowity efekt wizualny.

 **500 kg**

Dopuszczalna waga skrzydła to pół tony, dzięki temu, możemy eksperymentować z wykończeniami, bez względu na ich ciężar.

 **400 cm**

Dopuszczalne wymiary skrzydła to 2000 x 4000mm. Każda konstrukcja może być dodatkowo powiększana elementami stałymi lub szkleniami.

 **Dwustronne**

Możliwość wykonania skrzydła otwieranego na wewnątrz i do zewnątrz.

 **Technologia**

Najnowsza technologia i innowacyjny system mocowania, zapewnia najwyższą jakość wykonania i użytkowania oraz lekkość otwierania, bez względu na ciężar skrzydła.



AB 661



Drzwi zgodne z normą PN-EN 14351-1 + A2



Gigantyczne możliwości i spełnienie snów najbardziej wymagających klientów- drzwi pokryte ciekłym metalem, który dzięki zastosowanej technologii, może być ręcznie formowany i wykańczany w dowolny, obłędnie piękny sposób.

Bez względu na to, czy pożądana jest polerowana gładkość, czy też stanowcza i zdecydowana, trójwymiarowa faktura, jesteśmy w stanie to osiągnąć.



Imperial


Na modelu zastosowano wykończenie w ciekłym metalu, w wersji trójwymiarowej. Nieregularna faktura została artystycznie rozmieszczona na całym skrzydle. Zabieg postarzania, utworzył złote przetarcia, które zachwycają od pierwszej chwili. Jednak to nie koniec. Dodatkowym elementem, który sprawia, że jest to tak bardzo intrygujący model, jest pochwyty. Imitujący gałąź, ręcznie, kuty i formowany, w kolorze postarzanego złota. Dodaje enigmatycznego klimatu i niepowtarzalnego stylu całości.

Rozmiar konstrukcji

3 x 3 m

Rozmiar skrzydła

1,8 x 3 m



Zewnętrzną warstwę całej konstrukcji, zarówno skrzydła, jak i przyświatli bocznych, tworzą potężne tafle szkła, wywołujące efekt zapierający dech. Blask szkła, dodatkowo powiększa optycznie powierzchnię i potęguje głębię koloru zastosowanej szyby ESG. 6 milimetrowe, hartowane, lakierowane szkło, to synonim nowoczesności i przełomu w branży. To szklenia, które zachwycają od pierwszego spojrzenia i nie pozwalają oderwać od siebie wzroku. Gładkie tafle głębokiego szkła nadają elitarnego charakteru każdemu modelowi. To one tutaj rządzą. Nie sposób oprzeć się ich głębi.

Lśniące szyby nie sprawiają wrażenia kruchych, a wręcz przeciwnie, emanują imponującą siłą!

Phantom


Pierwsze skrzypce gra tu hartowana szyba Black Glass, w kolorze głębokiej czerni, cięta głębokimi, symetrycznymi przeźrezowaniami. Całość uzupełnia wpuszczany pochwyt, wyposażony w oświetlenie LED, w kolorze zimnej bieli.

Rozmiar konstrukcji

2,4 x 2,4 m

Rozmiar skrzydła

1,5 x 2,4 m



Doceniane i szanowane od pokoleń, kochane przez architektów- drewno. Symbol długowieczności, siły, odporności, a jednocześnie synonim mądrości, spokoju, ukojenia i dobrej energii. Zawsze dobrze się kojarzy, zawsze idealnie dopasowuje się do otoczenia.

Dzięki wyjątkowemu systemowi powłok farb, możemy wyczarować trójwymiarową imitację drewna. Ta metoda, daje nam możliwość uzyskania gamy najlepszych kolorów, odwzorowujących każde drewno, występujące w przyrodzie. Tym samym oferujemy efekt drewna, z idealnie rozmieszczonym usłojeniem i naturalnie rozmieszczonymi sękami, w wygodnej, estetycznej wersji, która nie wymaga dodatkowych zabiegów konserwacyjnych.

Terra

Zewnętrzną część drzwi stanowi konstrukcja malowana w kolorze złotego dębu. Pionowe, równoległe pasy tworzą kompozycję imitującą drewniane lamele. Koncept jest również powtórzony na przyswietlu, dzięki czemu uzyskano dyskretne prześwity szyby, które wpuszczają do wnętrza światło.




Rozmiar konstrukcji

2 x 2,7 m

Rozmiar skrzydła

1,4 x 2,7 m



Pasjonują nas projekty wymagające, inspirują nas pomysły niebanalne, napędza nas abstrakcja. Gama wykończeń, których możemy użyć, jest nieskończenie szeroka. Wciąż poszukujemy nieodkrytego, by zwiększać nasze możliwości i tworzyć arcydzieła, które zachwycają.

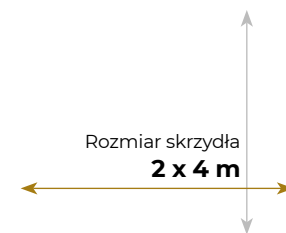
Ogranicza nas wyłącznie wyobraźnia.



Troya

Drzwi zostały wykończone delikatnie przecieranym, ciepłym metalem, z nałożoną trójwymiarową aplikacją, która tworzy intrygujący i mistyczny efekt końcowy. Pochwył stanowi jednocześnie element doświetlający, dzięki zastosowaniu szkła przezroczystego. Każdy jeden detal jest twórcą niepowtarzalnego uroku całości.

Rozmiar skrzydła
2 x 4 m



Połączenie blasku szkła, z pięknym, naturalnym usłojeniem drewna, daje spektakularny efekt. Jest to zabieg, który pozwala sprostać pragnieniom posiadania tekstury drewna, jednak w najbardziej ekskluzywnym wydaniu. Jest to możliwe dzięki innowacyjnej metodzie drukowania na szkle.

Dzięki temu uzyskujemy dowolny kolor drewna zabezpieczony piękną, błyszczącą taflą hartowanego szkła.

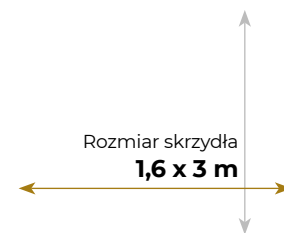





Noir

Wykończenie Noir to zachwycające połączenie koloru czarnego drewna oraz tafli szklanej. Model wzbogacony pochwytem ze stali szlachetnej, w którym zatopione zostało dokładnie to samo szkło. Jest nim obłożona również rama. Każdy detal jest perfekcyjnie dopracowany, każdy element idealnie dobrany. Finał jest zjawiskowy.

Rozmiar skrzydła
1,6 x 3 m



An aerial photograph of a two-lane asphalt road winding through a dense forest. The trees are in various stages of autumn, with some showing vibrant orange and red leaves, while others are still green. A single dark-colored car is visible on the road, moving away from the viewer. The road has white dashed lines for lane markings and a solid white line on the edge. The overall scene is peaceful and scenic, capturing the beauty of a forest in fall.

Architektura kocha naturalne drewno za to, że każdy budynek, na którym zostało użyte, zyskuje na stylu, pięknie i elegancji. Dzięki naturalnym okleinom drewnianym, płyty HPL stają się idealnym rozwiązaniem do zastosowania na elewacjach oraz drzwiach wejściowych. Unikalne panele pomagają architektom projektować ciepłe, piękne i komfortowe przestrzenie o wyglądzie naturalnego drewna, które nie wymagają konserwacji.

Dodatkowo, produkt posiada certyfikat PEFC, potwierdzający pozysk surowców przyjazny środowisku.

Sienna

Na skrzydle zastosowano czarujące wykończenie w kolorze ciemnego drewna, z przepięknym usłojeniem, wymalowanym na powierzchni. Model dopełniony doskonale współgrającymi dodatkami w kolorze głębokiej czerni. Wszystko to, w swej prostocie, daje mistrzowski efekt.



Rozmiar konstrukcji

2,8 x 3,6 m

Rozmiar skrzydła

1,7 x 3,6 m

Duże otwory budowlane to wiodący trend współczesnej architektury. Tafle szkła nadają bryle budynku lekkości a gigantyczne drzwi podkreślają jego charakter.

Dzięki zastosowaniu przesuniętej osi obrotu w technologii PIVOT, możemy wykonywać ogromne konstrukcje do 4 metrów wysokości oraz dodatkowo powiększać je dzięki stałym elementom, będącym przedłużeniem skrzydła.






Hero

Wykończenie modelu stanowi imitacja lameli drewnianych, uzyskanych techniką drewnopodobnego malowania proszkowego w kolorze orzecha. Widoczne usłojenia dodatkowo pogłębiają jego naturalny efekt. Dzięki przedłużeniu skrzydła za pomocą naświetli górnych oraz stałego panelu, uzyskano konstrukcję o wysokości 8 metrów! Całość dopełnia pochwyty oraz rama malowana w kolorze głębokiej czerni. Robi gigantyczne wrażenie.

Rozmiar konstrukcji
4 x 8 m

Rozmiar skrzydła
1,6 x 4 m





Beton przeżywa swój renesans. Całą swoją mocą, siłą i potęgą wkroczył dumnie w architekturę i zdaje się być niezniszczalnym, niepokonanym. Jego chłodny minimalizm, zmysłowa elegancja i nienachalny design, wnosi klasę wszędzie tam, gdzie się pojawia. Dzięki zastosowanej technologii malowania powierzchni, możemy uzyskać kolory imitujące beton.

Trwałość powłoki oraz wyczuwalna, struktura sprawia, że otrzymujemy innowacyjny design, wpisujący się w oczekiwania nowoczesnej architektury.



Monolith

Model został zaprojektowany w wykończeniu imitującym beton, w pięknym, naturalnym kolorze bladej szarości. Całość została poskromiona głębokimi, równoległymi frezami, które nadają jej mocnego charakteru. Ostatnim szlifem jest czarny, prosty, ultra nowoczesny pochwyty, na całą wysokość skrzydła, idealnie komponujący się z czernią ramy i dodatków.

Rozmiar konstrukcji

2,5 x 3,2 m

Rozmiar skrzydła

1,8 x 3,2 m

Idealne połączenie chłodnej, minimalistycznej bieli, cudownie rozświetlonej blaskiem złota. Złote elementy mają za zadanie wprowadzić wrażenie luksusu, dodać blasku aranżacji ale nie przyćmić reszty. Niewielki detal, który przyciąga wzrok i wprowadza ogromne zmiany w stylu.

Złoto łączy się idealnie również z innymi kolorami. Paleta barw, które możemy zastosować jest nieskończona. Dzięki malowaniu proszkowemu, uzyskujemy trwały kolor w wykończeniu błyszczącym, matowym lub mikrostrukturalnym.





Quantum


Cała konstrukcja została zaprojektowana według motywu przewodniego, którym jest subtelność, delikatność, luksus i kobiecość. Zastosowano tu malowanie proszkowe w kolorze czystej bieli. Biżuterią jest tutaj pochwyt, malowany w kolorze złota oraz taka sama rama. Połączenie szkła, bieli i złota, to kwintesencja wyszukanego smaku i nieskazitelnej elegancji.

Rozmiar konstrukcji

3,5 x 3,5 m

Rozmiar skrzydła

1,5 x 3 m



Szeroka gama wzorów spieków kwarcowych, imituje naturalny kamień, drewno, metal, a nawet węgiel, poprzez rysunek ale również fakturę. Dzięki temu, uzyskujemy efekt autentyczności i naturalności powierzchni. Ich wyjątkowa trwałość i odporność na warunki atmosferyczne, czyszczenie oraz zarysowania, sprawia, że mamy do czynienia z idealnym materiałem wykończeniowym.

Możemy dzięki temu wpasować się w każdy styl i klimat. Od masywnych, mocarnych i surowych powierzchni, po delikatne, czyste i subtelne, wzbogacone złotem. Bez względu na to, które zostaną wybrane, każde będą prezentować się ekskluzywnie i zjawiskowo.

Aurora

Delikatne, srebrnoszare użycie zastosowanego spieku w kolorze Naturali Bianco, subtelnie kontrastuje z czystością bieli. Gracji dodaje powierzchnia soft touch. Kolory wzajemnie przez siebie przenikają, tworząc luksusowo piękne dzieło, uszlachetnione pochwytem w kolorze złota.



Rozmiar konstrukcji

1,7 x 4,4 m

Rozmiar skrzydła

1,7 x 3,6 m



Spieki kwarcowe to kompozycja naturalnych materiałów, w szczególności kwarcu, łód łupkowych, skał granitowych i pigmentów ceramicznych. Jest to materiał bardzo wytrzymały, który poza zachwycającą dekoracją drzwi, stosowany jest m.in. jako okładzina elewacji budynków.


Spieki kwarcowe to nie tylko bardzo dobre właściwości użytkowe, ale również nowoczesny design, odpowiadający oczekiwaniom najbardziej wymagających architektów.

Thunder

Na modelu przykładowym zastosowano ceramikę w kolorze Noir Desir, czyli czarne pragnienie. Niebezpiecznie. To przepiękna, lśniąca, polerowana tafla, cięta nieregularnymi przebłyskami, które subtelnie rozświetlają całość. Dzięki temu, uzyskany został zachwycający efekt naturalnego kamienia. Całość dopełnia wpuszczany pochwyty z elementami w kolorze miedzi, który doskonale współgra z resztą kompozycji.



Rozmiar skrzydła
1,9 x 3,2 m



Kontrolowana korozja zawiądnęła nie tylko stylem industrialnym ale jest przemycana do wielu innych stylistyk. Uwielbiana za spektakularny wygląd, intrygującą barwę i zadziwiającą fakturę.

Rdzewiejące akcenty to awangardowy i modernistyczny sposób na podkreślenie indywidualnego charakteru i stylu budynku. Dzięki zastosowanej technice, możemy uzyskać kolor rdzy o wyjątkowych kolorach i z naturalną patyną.



Rusty

Cała zewnętrzna powierzchnia modelu, została wykonana w kolorze skorodowanej miedzi, z delikatną, naturalną patyną, tworzącą dyskretne przeblyski. Całość idealnie komponuje się z ciemnymi dodatkami neutralna czerń wzmacnia mocny charakter tej kompozycji.

Rozmiar konstrukcji

2 x 3 m

Rozmiar skrzydła

1,6 x 3 m



Warstwa metalu perfekcyjnie przylega do powierzchni. Jest odporna na warunki atmosferyczne i promieniowanie UV. Dzięki gamie patyn, można uzyskać efekt postarzenia oraz utleniania.

Metal sprawia, że każdy pokryty nim model drzwi staje się potężny, charakterny i bardzo luksusowy.






Victoria

Powierzchnię zewnętrzną modelu tworzy warstwa idealnie wypolerowanego, przecieranego metalu. Dzięki temu uzyskany został efekt eleganckiego, nobliwego postarzenia. Całość dopełnia pochwył ze stali szlachetnej, w który wkomponowany został dokładnie ten sam materiał, który pokrywa skrzydło. Całość wygląda bardzo wykwintnie, genialnie wpasowując się w różnorodne style architektoniczne.

Rozmiar konstrukcji
2,8 x 3 m
Rozmiar skrzydła
1,6 x 3 m



Tafle szkła nadają bryle budynku lekkości, wpuszczają do środka pozytywną energię ze słońca, powiększają optycznie przestrzeń i umożliwiają bliższe obcowanie z naturą po drugiej stronie. Jednocześnie, zapewniają doskonałe parametry termoizolacyjne. Nic więc dziwnego, że współczesna architektura uwielbia ubierać się w szkło.

Dzięki nieskończonym możliwościom projektowania, możemy podążać za tym nurtem, tworząc gigantyczne szklane konstrukcje w różnych konfiguracjach.

Venezia

Na modelu zastosowano konstrukcję aluminiową, malowaną w kolorze głębokiej czerni, która stanowi obramowanie dla potężnych tafli szkła. Ten projekt jest odpowiedzią na pragnienie monumentalnych przeszkleń i wnętrzu pełnych światła. Całość dopina pochwyty ze stali szlachetnej na całą długość skrzydła.




Rozmiar konstrukcji

3 x 4 m

Rozmiar skrzydła

1,4 x 2,9 m



Każda konstrukcja jest wyzwaniem, każde drzwi są nowym celem do osiągnięcia. Dzięki manufakturze, możemy zrealizować każdy projekt. Nieograniczony dostęp do najlepszych materiałów wykończeniowych z różnych zakątków Świata, innowacyjna technologia i dbałość o najmniejsze detale, pozwala nam wejść w nowy wymiar luksusu.

Ty marzysz, my projektujemy.

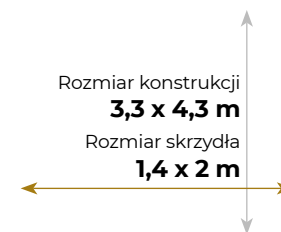


Rebel

Wykończeniem modelu jest szkło lakierowane w kolorze wenge, które charakteryzuje się wspaniałym, głębokim kolorem i charakterystycznym wzorem – bardzo drobnym i gęstym. Skrzydło okalają szklane tafle, będąc dla niego swoistym tłem. Całość dopełnia pochwyty wpuszczany ze stali szlachetnej, który idealnie wtapia się w szkło.

Rozmiar konstrukcji
3,3 x 4,3 m

Rozmiar skrzydła
1,4 x 2 m





Delikatność, głębia i subtelność szkła, idealnie połączona z mocą oraz urzekającą potęgą aluminium. Siła i elegancja. Zestaw idealny, który doskonale ze sobą współgra i uzupełnia się, tworząc piękną całość. W wydaniu pojedynczym, bądź podwójnym.

Zastosowanie konstrukcji drzwi dwuskrzydłowych, czyni wejście jeszcze bardziej spektakularnym. Doskonale prezentuje się zarówno w projektach budownictwa publicznego, jak i prywatnego.

Maestro

Model stworzony został poprzez połączenie aluminium, malowanego w kolorze grafitu ze zlicowanym, czarnym szkłem hartowanym. Przez całość przebiegają delikatne frezy, które przecinają również szybę. Całość zdobi pochwyty ze stali szlachetnej. Dzięki zastosowaniu konstrukcji dwuskrzydłowej, uzyskano majestatyczne, spektakularne wejście.



Rozmiar konstrukcji

2,6 x 2,8 m

Rozmiar skrzydła

1,3 x 2,8 m

Więcej informacji na:
www.rkexclusivedoors.pl/pivot



RK Aluminium Robert Karasek

ul. Ks. Józefa Londzina 31
PL 43-382 Bielsko-Biała

info@rkaluminium.pl
www.rkaluminium.pl